

Conseils pour l'enseignement à distance - Arts créatifs et du spectacle (CPA) / Arts visuels et du spectacle (VPA)

Points clés de ce document

- ❑ Dans le modèle d'apprentissage virtuel complet, les élèves rencontreront leurs enseignants en temps réel pour recevoir un enseignement direct. Ils auront également accès à des leçons préenregistrées et enregistrées pour des travaux/projets indépendants à réaliser sans l'aide d'un enseignant.
- ❑ Le développement professionnel sera assuré lors des réunions de la rentrée scolaire les 25 et 26 août. Le soutien pédagogique sera permanent et comprendra la présentation d'outils virtuels pour les enseignants, une discussion sur les documents de transition, un aperçu du nouveau programme d'études et des leçons et activités prêtes à l'emploi.
- ❑ Les étudiants et les enseignants auront accès à des ressources et des manuels en ligne.

Soutien programmatique

- ❑ Les élèves rencontreront leurs enseignants en temps réel pour recevoir un enseignement direct. Les étudiants auront également accès à des leçons préenregistrées et enregistrées afin de revoir ou de réviser le contenu.
- ❑ Les ressources disponibles comprennent des documents de transition, un nouveau programme d'études, des ressources en ligne et un mentor professionnel.
- ❑ Les possibilités de développement professionnel pour les enseignants seront permanentes sous la forme d'heures de bureau des superviseurs, d'ateliers, de partage de Google Documents et de mentorat de nouveaux enseignants/vétérans.
- ❑ Les enseignants seront encouragés à créer des présentations d'introduction (en direct ou enregistrées) pour les élèves et les parents afin d'établir la confiance, les rapports et de construire des relations solides.
- ❑ Chaque école organisera une réunion d'orientation virtuelle pour les parents et les élèves afin de partager les horaires, de fournir des informations sur la manière d'accéder aux manuels scolaires et aux ressources auxiliaires, les dates de ramassage du matériel, etc.
- ❑ Des expositions, des spectacles et des festivals virtuels peuvent avoir lieu, mais l'accent sera mis sur l'enseignement individualisé ou en petits groupes.

NOTE :

CPA désigne les programmes de création et d'arts du spectacle de la maternelle à la 8e année et du collège
VPA se réfère aux programmes d'arts visuels et du spectacle des lycées

Conseils pour l'enseignement à distance - Arts créatifs et du spectacle (CPA) / Arts visuels et du spectacle (VPA)

NOTE :

Considérations relatives au programme et au calendrier

- ☐ Les étudiants VPA conserveront leur horaire en double bloc.
- ☐ Les élèves auront une journée d'instruction de 4 périodes. Les élèves VPA auront une 5e période à la fin de la journée d'enseignement normale.
- ☐ Il est recommandé que les enseignants VPA donnent une master class CPA (classe sectionnelle ou de groupe plus grand) une à deux fois par mois.
- ☐ Les étudiants participeront à leur cours principal au moins deux fois par semaine.
- ☐ Les élèves du primaire (de la maternelle à la cinquième année) du programme CPA (de la maternelle à la huitième année) doivent avoir un art différent dans leur emploi du temps chaque jour. Le bloc de temps doit permettre de retirer une demi-heure pour l'enseignement instrumental.
- ☐ Les élèves pourraient être répartis en petits groupes ou en salles de réunion pour adapter l'enseignement à une discipline ou à un concept spécifique au cours du bloc pédagogique habituel

Ressources pour l'enseignement à distance

Classe	Ressource	Description
Art visuel		
Pré-maternelle-12e année	Adobe Spark	Adobe Spark permet à tous les élèves de la pré-maternelle à la 12e année de créer une page Web, un graphique ou une vidéo pour montrer leur apprentissage d'une manière passionnante, créative et interactive.
Pré-maternelle-12e année	Kits de fourniture d'art	Les listes de fournitures artistiques fournies par les écoles sont disponibles ici
Pré-maternelle-12e année	Livres électroniques	Art visuel Davis Digital Manuel dans Clever

NOTE :

CPA désigne les programmes de création et d'arts du spectacle de la maternelle à la 8e année et du collège
VPA se réfère aux programmes d'arts visuels et du spectacle des lycées

Conseils pour l'enseignement à distance - Arts créatifs et du spectacle (CPA) / Arts visuels et du spectacle (VPA)

Musique vocale		
3-12	Voyage à travers les classiques _ Piano	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à leur domicile)
3-12	Bibliothèque de piano pour élèves Méthodes de piano pour adultes de Hall Leonard Livres 1 et 2	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à la maison)
3-12	Modèles d'échelles et improvisations. No. 1	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à la maison)
3-5	La méthode "Soyez une star de l'enregistrement"	Édition pour élèves
6-12	Méthode Bastien Piano (adulte)	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à la maison)
6-12	Méthode de piano pour débutants d'Alfred Older	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à la maison)
9-12	Première année de guitare (H.O.T.) Vol. 1 and Vol. 2	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à la maison)
6-8	Explorez-la ! (Guitare)	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à la maison)
6-12	L'essentiel de la guitare	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à la maison)
6-12	Fondements de l'audio	Édition pour élèves (il ne s'agit pas d'une ressource numérique, les étudiants en auront besoin à la maison)
Musique instrumentale		
3-12	Livre des méthodes de musique instrumentale des élèves	Livres physiques consommables situés dans les bâtiments scolaires nécessaires à l'instruction instrumentale virtuelle.
3-12	Base de données des ressources en ligne sur la musique instrumentale	En ligne - Base de données de ressources en ligne suggérée par MSDE et PGCPs
3-12	www.smartmusic.com	Livre de méthodes musicales en ligne avec retour d'information immédiat sur l'utilisation de l'accordeur et du métronome en ligne inclus.

NOTE :

CPA désigne les programmes de création et d'arts du spectacle de la maternelle à la 8e année et du collège

VPA se réfère aux programmes d'arts visuels et du spectacle des lycées

Conseils pour l'enseignement à distance - Arts créatifs et du spectacle (CPA) / Arts visuels et du spectacle (VPA)

3-12	Méthode spécifique à l'instrument Livre technique (varié)	Livres de méthode assignés par l'enseignant, spécifiques à l'instrument pour la classe, enseignement en petits groupes, et/ou leçon appliquée (VPA uniquement).
3-12	Music First (Suite d'applications logicielles) - Practice First - Usine de lecture à vue - Noteflight Learn	Outil d'évaluation des performances/pratiques, outil de création de lecture à vue personnalisable pour améliorer les compétences de compréhension musicale et outil de composition musicale pour permettre la créativité des élèves en matière de notation et d'interprétation musicale.
Théâtre		
6-12	www.perfectionnext.com	Contient le manuel de l'élève. Les élèves auront accès individuellement aux informations de leurs professeurs.
Arts médiatiques		
Maternelle-12e année	Storyboardthat.com	Outil de scénarimage en ligne
3-12	Soundtrap Edu	Podcasting en ligne et outil d'édition sonore
Maternelle-12e année	Wevideo	Outil de montage vidéo en ligne
Maternelle-12e année	Adobe Spark	Outil en ligne : montage photo, vidéo, conception de pages web
9-12	Adobe Creative Cloud	Seuls deux outils fonctionneront sur les Chromebooks
Danse		
6-12	Écrire sur la danse	Les élèves DOIVENT utiliser leur adresse électronique PGCPs pour se connecter et accéder au manuel.
6-12	Anatomie de la danse Édition 2	Les élèves DOIVENT utiliser leur adresse électronique PGCPs pour se connecter et accéder au manuel.
6-12	Histoire de la danse Édition 1 Histoire de la danse Édition 2	Les élèves DOIVENT utiliser leur adresse électronique PGCPs pour se connecter et accéder aux manuels : Histoire de la danse Édition 1 et Histoire de la danse Édition 2
6-12	Découvrir la danse	Les élèves DOIVENT utiliser leur adresse électronique PGCPs pour se connecter et accéder au manuel

NOTE :

CPA désigne les programmes de création et d'arts du spectacle de la maternelle à la 8e année et du collège
VPA se réfère aux programmes d'arts visuels et du spectacle des lycées

Conseils pour l'enseignement à distance - Arts créatifs et du spectacle (CPA) / Arts visuels et du spectacle (VPA)

6-12	Composition de danse : Approche des arts interdépendants	Les élèves DOIVENT utiliser leur adresse électronique PGCPs pour se connecter et accéder au manuel.
6-12	Production de danse : Conception et technologie 1e édition	Ressources du cours de production de danse (Copie papier <u>uniquement</u> pour les enseignants) Les codes numériques seront partagés avec les professeurs de danse afin de les diffuser auprès des élèves.

NOTE :

CPA désigne les programmes de création et d'arts du spectacle de la maternelle à la 8e année et du collège
VPA se réfère aux programmes d'arts visuels et du spectacle des lycées